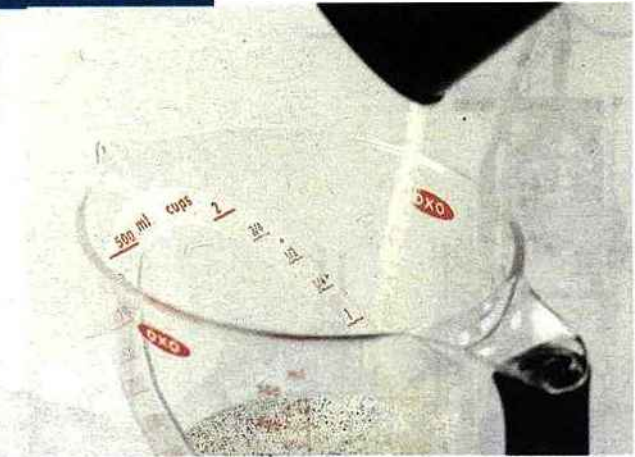


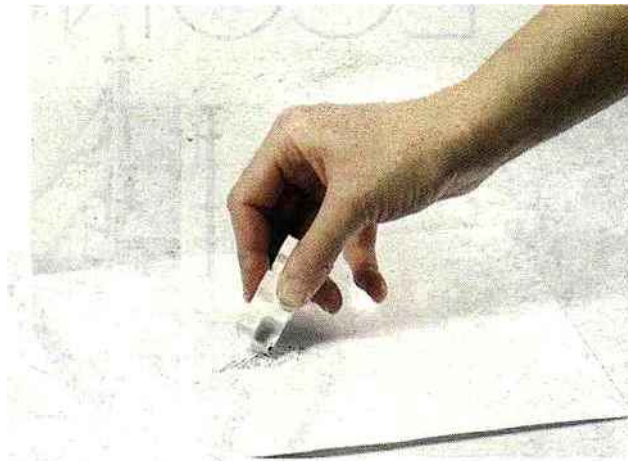
## MODE DE VIE



Fourchette, cuillère et couteau, la Georgette est un couvert qui sait tout faire (19,80 euros).



Le verre doseur Oxo dont l'inclinaison permet de mieux lire les graduations (12,50 euros).



Grâce à ses alvéoles, la gomme Kokuyo reste précise même après usure (4,82 euros).

# Ces designers des petits riens

Les Sismo, innovateurs industriels, se sont donné pour mission d'améliorer la vie quotidienne.

11 RUE BERANGER  
75154 PARIS - 01 42 76 17 89

Par ANNE-MARIE FÈVRE

Qui ne s'est pas énervé avec son sac-poubelle, dont le petit lien attaché au fond se colle aux pieds, se casse, se détache ou est introuvable ? On finit par ne plus rien attacher, le sac débordé. Pour Handy Bag, marque leader en France, les Sismo, soient les designers industriels Antoine Fenoglio (né en 1971) et Frédéric Lecourt

(né en 1972), viennent de mettre au point un «lien pratique». «Rose, plus large et donc plus solide, il est fixé en haut du sac, explique Frédéric Lecourt. Il suffit d'enlever le sticker qui le fixe, et on ferme le sac dans la poubelle, plus vite. C'est plus propre.» Tout ce travail de créateurs reconnus pour une vulgaire poche à déchets ? 53% des foyers français achèteraient ces sacs à liens si peu pratiques. Et tous les jours, ils pestent et ça empeste. Il aura fallu trente ans pour mettre au point ce nouveau scénario d'usage. Les industriels semblent avoir du mal à changer leurs habitudes.

Mais les Sismo sont têtus et aiment l'innovation qui passe par des petits riens.

Et c'est déjà beaucoup. Pour eux, le design doit servir la vie ordinaire, les gestes du quotidien, qu'il faut explorer à nouveau pour les améliorer nettement. C'est cette «Grandeur du détail» qu'ils ont exposée pendant deux jours en mars au Lieu du Design à Paris. Démarche qu'ils défendent depuis leurs débuts (1) et qui, aujourd'hui, séduit les consommateurs, tout en restant abordable (les produits présentés ont un coût compris entre 2,15 et 85 euros).

**USTENSILES.** Mine de rien, ou mine de crayon devrait-on dire, car un des ustensiles qu'ils défendent, c'est un

taille-crayon de la marque Galactic. Fini l'agacement quand on casse et coince sa mine dans ce petit outil d'écolier. Avec le Maped, la mine est éjectée automatiquement. Le tandem revient aussi sur son mug à thé Two, dessiné avec une encoche pour coincer le sachet et complété par une assiette pour récupérer ledit sachet mouillé. Ils ont encore à leur actif un cahier bloc-notes malin et assez beau : un petit crayon s'encastre dans le papier grâce à une entaille,



Fini l'introuvable lien fin qui jamais ne ferme le sac poubelle.  
PHOTOS SISMO

pour ne plus l'égarer.

Dans l'inventaire qu'ils dressent, on repère vite une aiguille à coudre pas bête (anonyme, sans marque) qui, tel un mousqueton, permet d'enfiler son fil sans piquer une crise contre le chas si étroit ou le fil trop gros. Un vrai plaisir nouveau pour recoudre un bouton ! On trouve aussi un verre doseur (Oxo) incliné pour mieux lire les graduations. Une gomme à facettes japonaise (Ko-kuyo) permet un effacement plus précis et propre d'un dessin. Le Stop goutte Lesieur équipe une bouteille d'huile ergonomique et astucieuse : une pression sur le contenant jaune, le bouchon s'ouvre, on relâche et il se referme. La juste goutte tombe dans la poêle.

**PIQUE-NIQUE.** Les gants tactiles de Muji pour utiliser son smartphone sont efficaces : ils sont munis de senseurs simulant la peau. La Georgette est un couvert unique à tout faire : fourchette, cuillère et cou-

teau. Parfaite pour pique-nique ou cocktails. Enfin, la crêpière Kram pouz comprend un étaleur incorporé mobile qui répartit également la pâte en fine couche sur le revêtement antiadhésif chauffant. Pas de jaloux. Et si c'était cela l'essence du design ?

«*Nous sommes dans la tendance du "nudge", c'est-à-dire donner un petit coup de pouce à un produit*», explique Lecourt. Au design, les Sismo appliquent l'incrémation - augmentation de la valeur d'une variable - pour inventer des «*compléments d'objets directs*». Tous ces légers déplacements d'usages, ces petits trucs si utiles incorporés à un ustensile, ils n'ont pas envie de les créer en chambre, mais de les transmettre aux industriels. C'est une lente bagarre. Les usagers n'attendent que cela. ◆

(1) «*Les Sismo, pourquoi pas le design ? Inventaire ordinaire et inventif*», textes Claire Fayolle, éd. de l'Épure, 16 euros